**Žádní draci nejsou**

**Témata, o kterých se nemluví**

Třída/věk studentů:

**4–7 let**

Rozsah:

**30 minut**

Situace:

**Preventivní**

Pomůcky:

**Flipchart nebo tabule, psací potřeby, pastelky, větší plyšová hračka**

Cíl hodiny:

**Povzbudit malé děti k tomu, aby se ptaly a mluvily o věcech, které je trápí, nerozumějí jim nebo se jich bojí.**

Vyzveme děti, aby vytvořily dvojice a zahrály divadlo. Jeden ze dvojice si posadí plyšáka na klín, na lavici nebo na rameno. Kamarádovi říká, podívej, jakou mám hezkou opici, ale bolí ji noha, poradíš mi, co s tím mám dělat? Kamarád musí dělat, že opici nevidí a říká třeba: pojď se mnou ven, budeme si hrát. První se musí snažit přesvědčit svůj protějšek o existenci plyšáka a o tom, jak je hezký, druhý musí přesvědčivě dělat, že žádnou bytost nevidí. Po krátké překřikované plyšáky posadíme do kouta třídy a s dětmi si povídáme. Těch, kteří měli starost, se ptáme třeba:

* Jak ti bylo, když si kamarád plyšáka nevšímal?
* Jak ses jej snažil přesvědčit, aby o něm s tebou mluvil?
* Bylo ti líto, že plyšákovi takhle nepomůžeš?

A druhých se ptáme:

* Bylo těžké si plyšáka nevšímat?
* Bylo vám líto kamaráda?
* Jak vám bylo, když jste se snažili se nedomluvit?

Ukončíme diskusi a dětem shrneme, proč je důležité umět naslouchat starostem ostatních. Otevřeme knížku *Žádní draci nejsou* a společně s dětmi si ji přečteme. Chvíli si nad ní povídáme a po případné přestávce můžeme dětem zadat malování – aby samy zkusily namalovat, co udělat, aby se drak zmenšil.

Obměna: děti nehrají divadlo ve dvojicích, ale vždy jen jedna dvojice a společně to pak všichni hodnotí. Případně, je-li ve školce k dispozici třeba loutkové divadlo, mohou děti zahrát scénku s loutkami. Další varianta je dětem přečíst knížku a pak ji zahrát s dětmi jako divadlo – draka může hrát jeden, pak dva, pak tři a jak roste, budou ho hrát postupně skoro všechny děti.

Závěr: Děti si zkusí, jak velký poprask může způsobit, když děláme, že něco nevidíme, nebo když o tom nemluvíme. Můžeme si pak s nimi povídat i o tom, zda takovou situaci zažily a jestli by ji teď řešily jinak.

Literatura: kniha Jacka Kenta *Žádní draci nejsou*. Na jejím příběhu je postavena edukační přednáška řecké klinické psycholožky prof. Danai Papadatou: <https://www.youtube.com/watch?v=cn0n3pe-3mc&list=PLCcmgyhu4MWL8WpxL3r0Pd34zI5nnyMsO&index=2&t=948s>