**Výzkum veřejného mínění Cesty domů: Děti se tématu smrti nebojí, nemá být tabu, mělo by se o něm mluvit doma i ve škole. Zatím ale není shoda na tom, kdo by měl s dětmi o smrti mluvit a jak**

**(Praha, 20. 9. 2021) Cesta domů představila výsledky reprezentativního výzkumu, ve kterém učitelé a rodiče z celé ČR vyjadřovali své názory, zda, proč a jak mluvit s dětmi o smrti a umírání ve škole.**

Pedagogové hovořili o situacích spojených s úmrtím ve škole nebo v rodině žáků, připravenosti škol takové situace řešit, přítomnosti tématu ve výuce i o svých potřebách. Rodiče kromě toho, jak se jejich dětí téma smrti a umírání dotýká a jak o něm spolu dokáží komunikovat, vyjadřovali svá očekávání od školy. Učitelé i rodiče se shodují, že o smrti a umírání by se mělo obecně hovořit otevřeněji. Téměř polovina rodičů by ale zároveň měla obavu mluvit s dítětem o takovém tématu, stejně tak téměř polovina učitelů se pro takovou situaci necítí být připravena. Cesta domů představila podpůrné materiály věnované tématu, včetně nové publikace *Slon u tabule* – příručky s radami a tipy pro všechny, kdo chtějí s dětmi nelehké téma umírání, smrti a zármutku otevírat. Prezentace výzkumu i podpůrných materiálů je dostupná [na webu Cesty domů](https://www.cestadomu.cz/je-smrt-skolou-povinna).

Většina českých učitelů na základní škole se ve své praxi setkává se situací spojenou se smrtí nebo umíráním – ať už v rodině někoho z žáků, nebo přímo ve škole. Ale pouze 5 % z nich se cítí být plně připraveno takovou situaci s žáky řešit. Stejně tak jen minimum (8 %) škol téma smrti ve výuce nějak řeší. Školy nemají pro takovou situaci stanoven doporučený postup a učitelé většinou nevědí, kde v případě potřeby čerpat informace či podporu. Většina učitelů se shoduje, že jde o důležité téma, které by se mělo řešit v rámci výuky.

„Stejně jako učitelé i rodiče vnímají, že téma smrti a umírání by se mělo ve společnosti komunikovat otevřeněji. Zároveň se téměř polovina oslovených rodičů brání tomu, že by se téma stalo součástí výuky. Raději by o smrti a umírání informovali své děti sami, bez použití jiných, externích zdrojů. Jenže o tématu se svým dítětem mluvilo pouze 17 % rodičů a skoro polovina z nich neví, jak by o tématu s dítětem měla hovořit, jak s ním vůbec začít,“ komentuje výsledky výzkumu ředitelka Cesty domů Ruth Šormová.

„Proč jsme vybrali právě tohle téma, proč míříme k dětem, rodičům, pedagogům a školám? Protože u dětí leccos začíná. Děti se zajímají, ptají, jsou spontánní, nesvazují je předsudky, mají nápady a odvahu. Co se dozví v dětství, to si nesou do dospělosti. Jestli se má měnit pohled české společnosti na umírání a smrt, nejde z toho děti vynechat,“ vysvětluje Ruth Šormová. „Také nás zajímalo, co by v té souvislosti rodiče a učitelé potřebovali, co by jim pomohlo. Výsledky výzkumu jsou tedy nejen výpovědí o společnosti, ale také důležitou inspirací a vodítkem pro další rozvoj vzdělávacích i nakladatelských aktivit Cesty domů,“ dodává ředitelka.

Děti se se smrtí setkávají. Bývají pacienty, blízkými pacientů nebo pozůstalými. Přes 20 z 80 publikací vydaných nakladatelstvím Cesta domů je určeno právě dětem a dospívajícím. Cesta domů uspořádala řadu tematických programů ve školkách, školách i knihovnách po celé republice a na těchto besedách se opakovaně ukazovalo, že pro děti není těžké téma smrti a konečnosti otevřít.

Právě na základě zkušeností z besed a diskusí o smrti a umírání s dětmi vydává Cesta domů novou publikaci [*Slon u tabule*](https://www.cestadomu.cz/publikace/slon-u-tabule)– praktickou příručku plnou rad, tipů a návodů pro pedagogy, školy, knihovny, ale i rodiče a všechny, kdo chtějí toto nelehké téma zahrnout do povídání s dětmi. Jejími autorkami jsou Martina Špinková a Eliška Mlynáriková, které zde píší: „Pokud o smrti a své konečnosti nemluvíme, obrazně řečeno si pod sebou trochu podřezáváme větev. Neumíme se pak vzájemně utěšit, svěřit se s obavami a strachem. Potom nám nezbývá nic jiného, než být s tím velkým ´slonem v pokoji´, o kterém všichni vědí a nikdo o něm nechce mluvit, uzavřený sám a bez pomoci. Taková osamělost s nesnadnými otázkami je těžká pro děti, zvlášť těžké je to pro dospívající. Jejich nejbližší okolí si myslí, že mladých lidí se umírání netýká, že takový problém nemusejí řešit, nebo dokonce že je před takovými tématy máme chránit. Ze zkušenosti ale víme, že je to spíše naopak.“

Cesta domů už od roku 2001 usiluje o to, aby smrt nebyla tabu, aby se o ní otevřeně mluvilo a přemýšlelo. Aby se měnil k lepšímu způsob, jakým se v Česku umírá. V domácím hospici a dalších službách doprovází nevyléčitelně nemocné a umírající i jejich rodiny a blízké, provozuje poradnu, půjčuje pomůcky, vydává tiskoviny, provozuje paliativní knihovnu, vzdělávací centrum a informační weby.

V letech 2011, 2013 a 2015 organizace uskutečnila reprezentativní výzkumy s cílem dozvědět se víc o postojích české veřejnosti a zdravotníků/lékařů ke smrti a umírání. Na ty letos navázala a díky podpoře nadačního fondu Abakus zadala agentuře STEM/MARK zpracování výzkumu zaměřeného na to, zda, proč a jak hovořit o umírání a smrti s dětmi (nejen) ve školách. Zapojilo se 1036 učitelů a 1008 rodičů dětí ve věku povinné školní docházky, a to ze všech krajů ČR, z větších i menších měst i z venkova. Online dotazníkové šetření bylo doplněno kvalitativním výzkumem.

**Příloha: Z výzkumu**

**1. Učitelé**

Více než polovina učitelů (57 %) se už setkala s nutností řešit situaci spojenou s úmrtím nebo umíráním v rodině žáka, ale i se smrtí někoho z prostředí školy, tedy žáka, učitele a podobně. Pro podobné situace není většinou ve školách stanoven žádný doporučený postup, v dostatečné míře to řeší jen 8 % škol, většina k podobným situacím přistupuje ad hoc, 4 % to neřeší vůbec.

Téma smrti a umírání je podle učitelů ve výuce v dostatečné míře zastoupeno jen v 8 % škol. Alespoň velmi okrajově je tematika smrti či umírání zařazena na 2. stupni základní školy v 62 % případů, u nižších stupňů víceletých gymnázií jen v 34 %. Vůbec se tato témata neřeší na více než pětině škol.

„Mluvit o smrti dá dětem to, že aspoň trochu přistoupí na myšlenku, že konec života existuje, že je to realita a že se s tím budou setkávat. Mělo by se o tom mluvit, aby byly odolnější a připravené.“ (názor z výzkumu)

Pro to, aby se téma smrti a umírání stalo součástí školní výuky, se vyslovilo 72 % dotázaných učitelů (21 % dokonce uvedlo „rozhodně ano“). Častěji to byly ženy – učitelky, dále výchovní poradci a preventisté. Pětina dotázaných by se nebála zařadit zatím tabuizované téma už od 1. tříd, ostatní se přiklánějí až ke 2. stupni základních škol, přestože respondenti zároveň považují děti mladšího školního věku za „otevřenější“ a starší děti za „opatrnější“. Za vhodné vyučovací předměty označili učitelé nejčastěji rodinnou výchovu, výchovu ke zdraví nebo občanskou výchovu.

Dotázaní učitelé se většinově shodují, že téma umírání a smrti do školních lavic patří, jen 5 % z nich je ale připraveno na toto téma hovořit. Za osoby, které by měly do řešení situací, kdy se žáci setkají s úmrtím v rodině či ve škole, za školy vstupovat, většina označila třídní učitele. Pro školní poradenské pracoviště hlasovali hlavně mladí učitelé pod 35 let.

Pedagogové se shodli také na tom, že problematika umírání a smrti by měla být zařazena do povinného vzdělávání budoucích pedagogů; vyslovilo se pro to 66 % dotázaných, míra souhlasu klesá s rostoucím věkem. Bylo by to jistě potřebné, protože zhruba polovina učitelů přiznala, že není připravena řešit s žáky situace týkající se konce života, anebo to nedokáže posoudit.

„Z pedagogické fakulty připraveni nejsme a v praxi se to neřeší. A řeší se to ve chvíli, kdy už je pozdě. Třeba na téma šikana nebo drogy jsou semináře pořád, ale tohle je trochu tabu.“ (názor z výzkumu)

Pedagogové odpovídali i na otázku: Kam byste sáhli, kdybyste chtěli mít větší přehled o tématu umírání a smrti? Uváděli, že by se jim hodila ucelená didaktická příručka či didaktický manuál, lepší spolupráce se školním psychologem, možnost cílené konzultace s „odborníky na umírání“, semináře a školení, a také knihy / videa / filmy, které by byly vhodné pro děti.

Shoda panovala v tom, že kromě relevantních informací učitelé potřebují získat větší sebedůvěru („abych nenapáchal víc škody než užitku“), schopnost pracovat s projevy emocí a schopnost vést rozhovor s dítětem v tíživé situaci.

„Máme základy psychologie a pedagogiky, ale tohle neumíme.“ (názor z výzkumu)

**2. Rodiče**

U rodičů bylo cílem zjistit, jaká je v českých rodinách situace ohledně tématu umírání a smrti mezi rodiči a dětmi. Otázky směřovaly také k postojům rodičů k začlenění těchto témat do výuky na základních školách.

Stejně jako učitelé, i rodiče (80 %) vnímají, že o umírání a smrti by se mělo ve společnosti komunikovat otevřeněji, než je tomu nyní. Jejich názory na to, kdo se má o problematice bavit s dětmi, se ale od pedagogů liší: více než třetina (35 %) si nepřeje, aby se téma konce života stalo součástí výuky. Chtěli by o tom s dětmi hovořit sami. Ovšem jen 17 % z nich to zatím udělalo a polovina má z takového rozhovoru obavy.

„Statisticky rodiče vyjadřují větší opatrnost či ostražitost než učitelé. To je pochopitelné a je třeba to zohledňovat. Emočně silná témata patří podle rodičů i dětí do důvěrných vztahů v rodině, zdravá rodina si chrání své hranice, chce si sama rozhodovat o tom, co vpustí dovnitř a co vyloučí,“ vysvětluje Ludmila Trapková, psycholožka a odborný garant výzkumu.

Podle výzkumu se v době docházky do základní školy smrt či umírání někoho blízkého (nejčastěji babičky nebo dědečka) dotklo 40 % rodin žáků. Když taková situace nastala, téměř polovina rodičů měla obavy či nevěděla, jak o dané situaci s dětmi hovořit.

57 % tázaných rodičů by chtělo, aby se problematika konce života dostala do školních osnov. Tato témata by nejčastěji zařadili do výuky od 5. třídy. Škola by podle nich měla dětem vysvětlit zejména to, že smrt je přirozenou součástí života, ale i to, jak předcházet řešení problémů sebevraždami, jak se vyrovnat s odchodem někoho blízkého nebo jak se chovat k těžce nemocným.

Na pohřeb bere své děti 60 % dotázaných rodičů z těch, kteří sami na pohřby svých blízkých chodí (78 %). „Považuji to za přirozené,“ zněl hlavní důvod. Naopak ti rodiče, kteří by děti na pohřeb nevzali, nejčastěji argumentovali, že by to byl pro jejich potomky stresující a nevhodný zážitek.

„Pro nějaké lidi je určitě důležitý, pro mě asi taky. Aby se ti lidé rozloučili s tím člověkem, ne v očním kontaktu, ale že by věděli, že je blízko nich, teď ho dávají do té hrobky.“ *(odpověď jedenáctileté Sandry na otázku Napadlo by tě, k čemu je dobrý pohřeb?)*

Dojde-li v rodině k úmrtí, jen čtvrtina rodičů oznámí tuto skutečnost ve škole, kterou jejich dítě navštěvuje. V Praze je to pouhých 18 %. Pokud rodiče školu informují, hodnotí více než 80 % z nich přístup učitelů, vedení i dalších pracovníků převážně pozitivně, téměř polovina rodičů dokonce velmi pozitivně.

Dotázaní rodiče se vesměs shodli na tom, že mluvit s dětmi jakéhokoli věku o umírání a smrti je těžké. Za nejobtížnější to vidí u věkové kategorie 6 až 8 let, o něco schůdnější s dětmi mezi 9. a 11. rokem a nejlépe vyšla v průzkumu komunikace s dětmi od 12 do 15 let. Přesto skoro polovina rodičů tvrdila, že by otevřeně o smrti mluvila i s nejnižší věkovou kategorií. Jen 6 % oslovených uvedlo, že by se o konci života nemělo s dětmi mezi 6. a 8. rokem hovořit na rovinu.

Rodiče byli tázáni také na to, zda téma umírání a smrti patří do dětských knížek. 54 % rodičů uvedlo knihu jako přijatelný zdroj informací k tématu, 45 % rodičů zároveň uvedlo, že téma umírání a smrti do knížek pro děti nepatří, jen zhruba o procento víc si myslí, že ano. Zároveň ne každý, kdo téma v dětské literatuře nezpochybňuje, by takovou knížku svým dětem koupil (pro koupi takové knihy se vyslovilo 36 % respondentů).

**Závěry**

Učitelé i rodiče se shodli, že téma smrti a umírání k dětem a škole patří. Shoda zatím nepanuje na tom, jak se tématu chopit, jak s ním pracovat, kde, kdy a kdo se toho má ujmout. Učitelé i rodiče se v obecné rovině vyjadřují, že detabuizace je potřebná, ale obávají se konkrétních těžkých situací, připadají si na ně nepřipraveni, cítí, že jim chybí potřebná podpora.

„To hlavní, co nám výzkum říká, tedy že ´smrt nemá být ani pro děti tabu a mělo by se o ní mluvit, doma i ve škole, ale není shoda na tom, jak,´ je zdánlivě nepřekvapivé a jednoduché. Dalo by se shrnout: ´Je to jasné, ALE´. Mohlo by se zdát, že je to málo, ale zdání může klamat. Je velmi pravděpodobné, že o deset let dříve by to ´Je to jasné´ bylo o dost méně výrazné,“ říká Ruth Šormová. „A s oním ´ALE´ je třeba dál pracovat. Váhají dospělí: rodiče i učitelé, laici i odborníci. Jediný, kdo téma otevírá bez předsudků, jsou samy děti. Jsem přesvědčena, že ono ALE vypovídá o tom, že máme na mysli nelehké téma, které nenabízí jednoduchá řešení,“ dodává ředitelka.

Děti téma smrti přirozeně zajímá, ptají se – často jsou tou aktivnější stranou, která chce téma spontánně otvírat. Z výzkumu plyne, že téma smrti a umírání by mohlo objevovat

v různých předmětech a v různých souvislostech již na prvním stupni (např. v prvouce, přírodovědě), na druhém stupni pak systematičtěji v rámci občanské či rodinné výchovy, příp. v literatuře. Přínosné by mohly být i besedy. Pro zvýšení kompetencí by učitelé uvítali nabídku specifických seminářů, workshopů s možností sdílení příkladů dobré praxe, nabídku publikací, inspirace, tipy, jak téma zařadit do výuky.

„Děti jsou vnímavé a přemýšlejí, význam slova smrt jim leží v hlavě, i když možná jinak než si mnozí z nás představují. Mnoho z nich se ptá a se svými otázkami by neměly zůstat samy. Na nás dospělých je, abychom jejich důvěru neignorovali a nezklamali, abychom dětem nabízeli odpovědi: otevřeně, věcně, přiměřeně a upřímně. Jen tak jim můžeme pomoci přijmout, že život je životem od samého začátku až do poslední chvíle,“ uzavírá Ruth Šormová, ředitelka Cesty domů.

**Podpůrné materiály**

Cesta domů se otázkami, kterým se výzkum veřejného mínění věnuje, dlouhodobě zabývá. Nejen pro pedagogy a rodiče, ale pro každého, kdo chce otevřít téma smrti a umírání s dětmi, nabízí řadu materiálů, které jim mohou být oporou.

Na webových stránkách nabízí ke stažení [metodiky](https://www.cestadomu.cz/vzorove-hodiny) vycházející z publikací nakladatelství Cesta domů a vlastních lektorských zkušeností. Metodiky jsou určené pro vedení besed se skupinami dětí určitého věku ve školních třídách nebo knihovnách (např. *Náš život je příběh* 6–10 let, *Divný brach strach* 5–7 let, *Děda odešel, aneb úskalí eufemismů* 12–16 let). Literatuře pro děti a jejich rodiče, studenty i pedagogy se Cesta domů věnuje ve svém [nakladatelství](https://www.cestadomu.cz/nakladatelstvi/publikace), novinkou je publikace [*Slon u tabule*](https://www.cestadomu.cz/publikace/slon-u-tabule) – příruční rádce (nejen) pro pedagogy, jak na školách a při knižních besedách otvírat s dětmi téma umírání, smrti a zármutku. Knížka přináší i základní rady pro situaci, kdy je třeba vyrovnat se s úmrtím a truchlením ve škole – mezi pedagogy, mezi dětmi nebo v rodinách dětí. Autorky Martina Špinková a Eliška Mlynáriková popisují své zkušenosti z besed s dětmi různého věku a jejich učiteli po celé republice a odkazují na další zdroje. Široké veřejnosti nabízí Cesta domů také [elearningové materiály](https://elearning.cestadomu.cz/), věnované i tématu truchlení u dětí a mladých lidí.