

# Nakladatelství **Cesta domů**



KATALOG 2022/2023



---

# O NAKLADATELSTVÍ

*Konec života do života patří. Zavíráme před ním ale oči, a pak si někdy nevíme rady v dobách, které jsou pro naše nejbližší i pro nás důležité. Je to škoda. Na některé věci v životě je dobré být připraven, nakolik je to možné.*

**Nakladatelství Cesta domů** se snaží přispět k informovanosti a ke vzdělávání v této oblasti. Nabízí odbornou literaturu i knihy pro širokou veřejnost, knížky pro děti a jejich dospělé, také dárkové publikace, hry a papírenské zboží. Jejich zakoupením podpoříte činnost Cesty domů.

**Cesta domů** se snaží přispět různými způsoby ke zlepšení péče o umírající lidi v naší zemi a sama tuto péči také poskytuje. Věříme, že její malé nakladatelství má na našem knižním trhu velký význam.

## Hledání ztraceného umění

Zkušenost je pro naše dobré putování životem skvělá věc. Některé zkušenosti získáváme během času sami, mnohé ale přebíráme od našich předků. Jednu důležitou zkušenost, zkušenost se samotným koncem života, jsme v posledním půlstoletí skoro úplně ztratili. Nevíme, jak vypadá člověk na konci života, nevíme, jak se k němu chovat, neumíme pomoci jemu nebo jeho nejbližším, nevíme, jak bychom chtěli závěrečnou etapu života žít my, a už vůbec netušíme, jaké místo v tom všem nabídnout dětem. Ars moriendi, umění umírat a doprovázet, zmizelo. Zapomněli jsme o konci života mluvit a zpívat, zapomněli jsme doprovázet, truchlit i pochovávat.

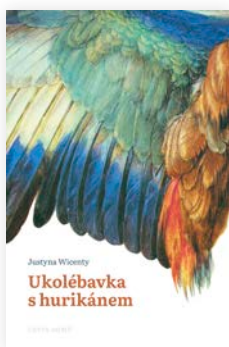
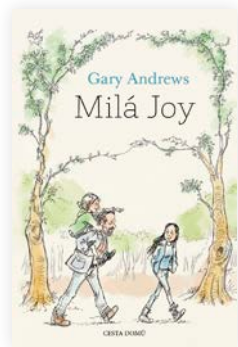
Zkušenost se buduje dlouho, ztratit se dá rychle a znovu ji vybudovat je úkol na desítky let. Nemyslím si, že knížky a různé rady v letácích mohou ztracenou zkušenost nahradit, ale věřím, že nás mohou v jejím trpělivém nacházení podpořit a inspirovat. Snažíme se vybírat, psát a překládat takové publikace, které pomohou, poradí, nasměrují. Zkuste to s nimi.



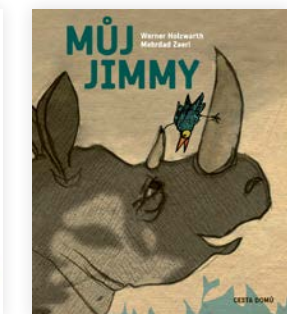
Martina Špinková,  
zakladatelka Cesty domů

# NOVINKY V ROCE 2022

## LITERATURA PRO KAŽDÉHO

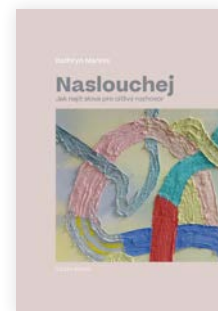


## PRO DĚTI A JEJICH DOSPĚLÉ



# NOVINKY V ROCE 2022

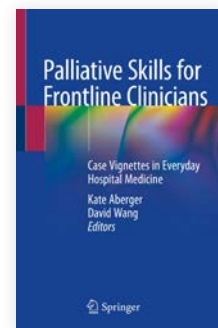
## O ŽIVOTĚ, SMRTI A ZÁRMUTKU



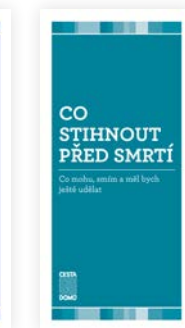
## DĚTSKÁ PALIATIVNÍ PÉČE



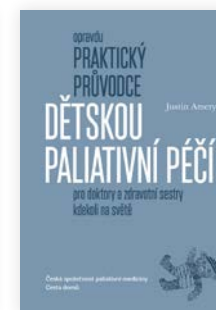
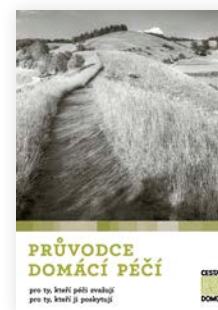
## PALIATIVA



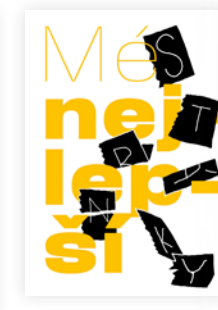
## LETÁKY



## AKTUALIZOVANÁ A DOPLNĚNÁ VYDÁNÍ



## PAPÍRNICTVÍ



### Milí čtenáři,

letošní rok je pro mě prvním víceméně ne-covidovým v nakladatelství Cesta domů. Je to skvělý pocit – moct pořádat slavnostní otevření knih, potkávat se s vámi na knižních trzích a konferencích, pozvat vás k osobní účasti na našich akcích a nevidět se jen přes obrazovky monitorů. Taký jsme se letos na to konto pořádně rozjeli, jako když vás někdo dlouho drží přivázaného na gumě a vy jdete dopředu, ale jde to ztuha – ale pak najednou stříh – a vás to vystřelí dopředu jako šíp, ani nevíte jak...

Hned zkraje roku jsme vydali dva nové letáky, tři knihy pro děti a dvě pro dospělé, uspořádali dvě literární akce, potkali se s vámi na několika knižních prodejních akcích a představili naše knihy v tematických výlohách našeho dobročinného obchodu, v prodejné knihkupectví Kosmas a v kavárnách mamacoffee.

A ještě zdaleka nekončíme! Co všechno jsme již letos vydali a co ještě připravujeme, se dozvíte na dalších stránkách. V katalogu najdete výběr z naší novější produkce. Starší tituly jsou k prohlédnutí na webu cestadomu.cz/nakladatelství a přehled odborných tisků také nově na plakátu *Kudy kam s Cestou domů*.

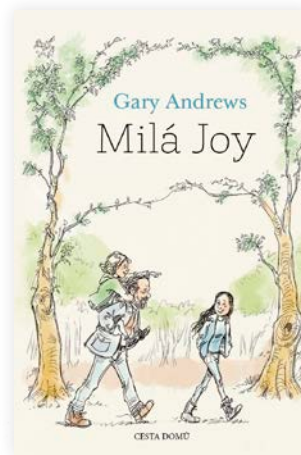
Z našich novinek bych vás ráda upozornila na krásné ilustrované knihy pro děti *Špunta a já*, *Můj Jimmy* a *Ruce pryč od Koloběhu života*. Pro čtenáře všeho věku je určen kreslený a místy velmi vtipný deník vdovce *Milá Joy*, někoho osloví jímavá deníková výpověď matky po ztrátě miminka *Ukolébavka s hurikánem*.

Z chystaných publikací se můžete ve druhé polovině roku těšit na knihu britské paliativní lékařky Kathryn Mannix *Naslouchej* či příručku pro odborníky *Paliativní medicína v prostředí urgentních příjmů. Kazuistiky z každodenní praxe*. Lahůdkou v závěru roku bude autorská kniha básní Radka Malého s ilustracemi Martiny Špinkové *Kdesi pod nebesy*. A ještě mnoho dalšího.

Osobně se s námi můžete potkat na prodejních akcích, ale i na seminářích a workshopech k našim knihám, sledujte naše stránky a sociální sítě.

Těšíme se na vás – osobně!

Adéla Procházková,  
šéfredaktorka



Gary Andrews

### Milá Joy

192 STRAN

Zručné kresby ilustrátora Garyho Andrewse doprovázejí autobiografický příběh, ve kterém ovdovělý otec vykresluje každodenní snahu přežít strašnou bolest ze smrti ženy a pečovat při tom o dvě děti. Říká se, že muži neumějí mluvit o svých pocitech. Andrews své pocity kreslil – a výsledek je výmluvnější než jakákoliv slova. Každodenní kreslení se stalo způsobem, jakým se se svým zármutkem vypořádal. Pozorujeme často tragikomickou snahu rodiny normálně fungovat, popasovat se s tisícerými běžnými věcí. Garyho ilustrace chytí čtenáře za srdce. Je to příběh o tom, jak se rodina naučila po smrti manželky a maminky zase žít. Překlad z angličtiny Lucie Kasíková.

BELETRIE – KOMIKS – DENÍK

**veřejnost | rodiče a děti | pozůstalí | poradci a terapeuti | další odborníci**



„Každý den jsme se učili, jak se s naším novým životem vypořádat. Každý svým vlastním, někdy docela překvapivým způsobem. A věci se pomalu začínaly podobat normálu, i když „normál“ se nenávratně změnil. Všichni tři jsme se učili znovu radovat a být šťastní...“

# LITERATURA PRO KAŽDÉHO



Justyna Wicenty

## Ukolébavka s hurikánem

228 STRAN

Autentická výpověď matky, které v náručí náhle a nečekaně zemřel dvouměsíční synek. Knížka psaná formou deníkového zápisu sleduje první rok po úmrtí chlapce. Zachycuje jak akutní formu bezedného žalu a truchlení, tak smíření a novou naději. Kniha vydaná v Polsku v roce 2020 nedávno získala dvě literární ceny. Překlad z polštiny Eva Rysová.

BELETRIE - DENÍK

**veřejnost | rodiče a děti | pozůstalí | lékaři | zdravotní sestry | poradci a terapeuti | další odborníci**

„Žiju ve dvou realitách. Do dvou odpoledne jsem s Tadeášem, který umřel. Potom se vracím do světa živých a vyzvedávám Růžu z jeslí. Jsme jako Démétér a Persefona. Jen s tím, že to já se vracím k dceři. Den co den vycházím z podsvětí. Večery s Markem náleží do obou světů.“

*Psaní je moje terapie, práce, kterou vykonávám, abych se vrátila mezi živé. Píšu, aby synkova smrt nepřišla vniveč. Chci ho učinit nesmrtelným. Přestože nezměním ani vteřinu. Přestože mi každý den umírá v náručí. Přestože už nikdy nevyroste a já se o něm nic víc nedozvím.*



# LITERATURA PRO KAŽDÉHO

## Kdesi pod nebesy

Radek Malý, Martina Špinková

## Kdesi pod nebesy

40 STRAN

Drobná publikace s básněmi Radka Malého a ilustracemi Marty Špinkové je postavená na kontrastu hravosti slov a vážných témat našeho života – stesku, naděje, zoufalství, krásy, konečnosti, prchavosti. Lapidárním, a přitom nebanálním veršem dokáže básník uchopit současně to, o čem se nám nedaří moc mluvit, i to, čím už byly popsány tisíce stránek knih. Čeho máme možná někdy málo, hledáme to a toužíme po tom, a na druhé straně to, co je nevyhnutelně přítomné okolo nás, ale my se před tím schováváme a až do poslední chvíle nevěříme, že se to týká i nás. Jako kulisu používá Radek Malý nepominutelnou dvojici, která nese asi každé umění (i život) – lásku a smrt.

**veřejnost | rodiče a děti | pozůstalí | poradci a terapeuti | další odborníci**

VYJDE  
NA PODZIM  
2022



# LITERATURA PRO KAŽDÉHO



Martina Špinková,  
Irena Zavadová

## Letecký motor ve dřezu aneb rozhovory o umírání

312 STRAN

Rozhovor zakladatelky, ředitelky a dlouholeté šéfredaktorky Cesty domů, akademické malířky Martiny Špinkové se současnou primářkou Irenou Zavadovou. Prostřednictvím dialogu a vzpomínek na pacienty, rodiče i známé otevírá pohledy a zkušenosti odlišné, a v něčem naopak podobné. Autorky, které ve svých životech směly být umírání a smrti trochu blíž, než je dnes běžné, zvou čtenáře – aby šel kus s nimi a ptal se po dobrém umírání a dobré smrti, ale hlavně po dobrém životě.

BELETRIE – ROZHOVOR – VZPOMÍNKY

veřejnost | studenti | pozůstalí | vážně nemocní | lékaři | zdravotní sestry | poradci a terapeuti | další odborníci

„Když přijdu do bytu a vidím, že nemocný se svíjí v bolestech, tak se pochopitelně vrhám nejdříve k němu a snažím se mu ulevit. Jindy je více času, a tak si prohlížím poličky. Někde je úplně sterilní domácnost, jinde zas trochu nepořádek, takový vlídný binec; přijdeš do bytu jedna plus jedna a ani se tam skoro neotočíš, tři kufry v předsíni, v koupelně pájka, ve dřezu letecký motor, protože tu bydlí syn a ten se stará o tatínka. A má to doma nastavené jinak, než jsme zvyklí. Zrovna v téhle domácnosti to bylo vidět už na prahu a přitom péče o tatínka byla výborná. A když pak zemřel a přijela naše sestřička Ivana, byli všude mravenci. Našli si cestu i přes postel a tělo zemřelého pána. Sestřička chvíli koukala co a jak, a když viděla rozpaky syna, vyhrkla: „No vidíte, tatínek je jako na louce!“



# LITERATURA PRO KAŽDÉHO



kolektiv autorů

## Postůj, okamžiku

U příležitosti výročí dvaceti let od založení Cesty domů jsme vydali v limitované edici speciální publikaci, respektive sadu devíti drobných ilustrovaných knížek.

Každou z nich vytvořil jiný autor, spojuje je ale společné téma cesty životem. Najdete tu šest tzv. flipbooků, tedy knížek se sekvencemi obrázků, při jejichž listování vzniká pohyb simulující animovaný film, dvě leporela a jednu knížku.

V sadě je flipbook od Martiny Špinkové, která Cestu domů před dvaceti lety zakládala, i knížka úvah a glos od její současné ředitelky Ruth Šormové. Nejmladšími autory jsou dvanáctiletý Vojta a dcera jedné z našich lékařek, Johana Menčíková, nejstarším zase výtvarník a hudebník David Cajthaml. Najdete tu film slovenského animátora Martina Smatany, krátký komiks Štěpánky Jislové, vzpomínku na dědečka Františky Iblové a partii prší si zahrajete s babičkou ve flipbooku Lucie Lučanské.

FLIPBOOK – KOMIKS – LEPORELO

veřejnost



# LITERATURA PRO KAŽDÉHO



ed. Štěpánka Ryšavá

## Slyším v noci tiktat hodinky

Koláž z básní a dopisů Jiřího Wolker

312 STRAN

Nevelký výběr z korespondence Jiřího Wolker s rodiči je doplněný úryvky z jeho básní. Přináší nezvyklý úhel pohledu na Wolker jako na nadaného chlapce ze zámožné rodiny, hudebníka, skauta, turistu, milovníka přírody, oddaného syna, věrného přítele, udatného bojovníka se smrtelnou nemocí – ale hlavně skvělého básníka.

Z Wolkerovy korespondence s rodinou se dozvídáme o básníkově boji s nemocí a o tehdejších léčebných postupech. Je to malá knížka o lidské křehkosti, naději i beznaději, o mateřské i synovské lásce a o poslední básníkově cestě ze sanatoria – umřít domů, do Prostějova.

Knížka vyšla u příležitosti 120. výročí Wolkerova narození.

BELETRIE – BÁSNĚ – DENÍK – VZPOMÍNKY

veřejnost | studenti | pozůstalí



„29. 2. 1920, Praha  
Prosil bych maminku též, aby mi poslala nějaký hrneček se sádlem nebo kousek slaniny. Mám tu večere nesmírně chabé (onehdy: bramborový salát a chleba) a mívám veliký hlad. Ať mi napíše též, jak se jí vede, je to jakási moje přitěžující okolnost, že jsem proskřípkovatělý, věda, že i ona je nemocná. Maminiky mají být vždy zdravý, když jejich syni churavějí.“

# PRO DĚTI A JEJICH DOSPĚLÉ

*Máme s dětmi mluvit o strachu, smutku, stýskání, o smrti? Myslíte, že je to nezajímá nebo že je máme před tématy, kterých my se bojíme, chránit? Mohou děti pomáhat v péči o umírající členy rodiny? Jak pomoci dětem od strachu o jejich nejbližší? Bojí se nemoci nebo nemocnice? Nebojte se dětem pořídit naše knížky a povídat si s nimi. Potřebují vaše názory, vaše odpovědi a vaši blízkost.*



Masoud Malekyari, Roser Matas Nadal

## Ruce pryč od Koloběhu života

48 STRAN

Půvabná bohatě ilustrovaná knížka je inspirovaná starou evropskou pohádkou: kdo si myslí, že vyžral na smrt, protože ji kdesi zavřel nebo připoutal, zjistí po čase, že tím narušil pradávny pořádek. Vše, co na světě žije, totiž musí taky umřít. To je Koloběh života...

Malý žabák Vincek, kterému had snědl milovaného strýčka, se vypraví s kamarádem hadem Jorskou do světa najít a zrušit Koloběh života. Až se přestane umírat, musí být na světě líp!

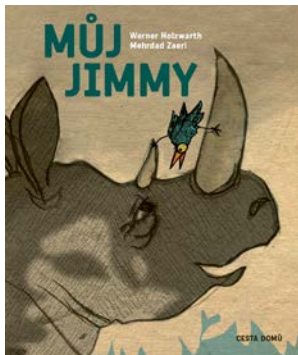
Knížka se spoustou veselých obrázků ukáže dětem, že smrt patří k životu a že zvířátkům, která nemohou umřít, není co závidět – nejen proto, že fronta na kadibudku je pak pořádně dlouhá...

Překlad Radek Malý.

Děti od 4 let



## PRO DĚTI A JEJICH DOSPĚLÉ



Werner Holzwarth, Mehrdad Zaeri

### Můj Jimmy

40 STRAN

Příběh dvou nerozlučných kamarádů, klubáka Klubka a nosorožce Jimmyho, kteří spolu prožívají nejedno dobrodružství. Ale Jimmy je už starý, jednoho dne si lehne a umře.

Umře? Ale ne, v Klubkových vzpomínkách přece bude žít navždy, protože to, co spolu zažili, jim nikdo nemůže vzít. Překlad z němčiny studenti translologie FF UK pod vedením Radka Malého.

Děti od 5 let



„Tuto knihu jsem napsal pro svého syna Tima, abych mu ukázal, že smutek potřebuje svůj čas. A že potom člověk může být zase šťastný. Že se to smí.“

— Werner Holzwarth, autor kulturní dětské knihy *O krtkovi, který chtěl vědět, kdo se mu vykalal na hlavu.*

## PRO DĚTI A JEJICH DOSPĚLÉ



Alicia Acosta, Mercè Galí

### Špunťa a já

38 STRAN

Špunťa byl už moc starý a unavený, jednoho dne umřel. Doma byli smutní všichni, ale nejvíc holčička: začal ji pronásledovat temný mrak, v očích ji štípalo jako po mýdle a kolem srdce ji tlačilo, jako by ji svírala chobotnice... Knižku pro malé děti o ztrátě, zármutku, síle vzpomínek a o tom, jak se s tím vším naučit zacházet, napsala renomovaná autorka a dětská psychologka Alicia Acosta. Překlad z španělštiny Jana Pokojová.

Děti od 4 let

„Špunťa byl taky ta nejlepší psí pračka. Vždycky když mi ukápla omáčka na tričko, Špunťa přiběhl, olízl ji svým kouzelným jazykem – a skvrna jako zázrakem zmizela.“





## PRO DĚTI A JEJICH DOSPĚLÉ



Stephanie Höfler

### Mávni černými křídly

38 STRAN

Příběh náctiletého chlapce, kterému náhle a nečekaně umřela jeho zdravá, veselá a spokojená maminka. Pro mladšího bratříčka Bena a pro tátu je to katastrofa nedozímých rozměrů. Jak se mají vyrovnat s tak tvrdou ranou osudu? Nic už není jako dřív. A už nikdy nebude. Ale život jde navzdory všemu dál. To, jak se každý z nich snaží velmi osobně vyrovnat s tragickou ztrátou a jak se všichni tři postupně znovu staví k životu optimisticky, je v románu popsáno nesmírně citlivě a dojemně. Z němčiny přeložila Kateřina Klabanová.

BELETRIE

Děti od 5 let

„Ticho v kuchyni přerušil saxofon. Dlouhým tónem nemilosrdně protal naše objetí a já cítil, jak táta zapalal po dechu, a vedle v ložnici se ozval hlas jednoho ze sanitářů: „Co to je?“ zeptal se vylekaně.

Strange Fruit, mámina oblíbená skladba, kterou měla už léta nastavenou jako budík na mobilu. Automaticky jsem čekal, že Billie Holidayová stihne zazpívat jen první verš, než ji přeruší mámino zaklení, protože ráda vyspává. Po deseti minutách zakvílí Billie znovu, máma totiž zásadně budík jenom típá, aby náhodou nezaspala. A jako vždycky ho i tuhle sobotu večer zapomněla vypnout.

Jenomže tentokrát směla Billie zpívat dál. Nikdo se nezmohl na to, aby ji přerušil. Další tři minuty dnešního dění tak podkreslovala táhlými jazzovými tóny jako morbidním soundtrackem.

## PRO DĚTI A JEJICH DOSPĚLÉ



Marka Míková, Jakub Bachorík

### Kluk v ohni

48 STRAN

Desetiletý František se těžce popálil při snaze uhasit požár. Rázem se ocitl ve vysoké peci na tavení železa, pak ho pod vodou minul kapustňák a najednou se roztékal po nemocničních pokojích, kde na něj dýchl strašlivý drak... V péči lékařů a sester strávil Franta několik dlouhých měsíců plných divokých snů. Knížku o statečném boji malého chlapce po těžkém úrazu doprovázejí snové obrázky Jakuba Bachoríka.

Děti od 8 let



„Druhý den dorazila ségra. Franta se mohl zbláznit radostí, i když to nemohl nijak dát najevo. Seděla na židli vedle postele a držela ho za ruku. Snažila se z jeho sevření vymanit, ale tiskl ji, aby věděla, že nechce, aby odešla. To bylo tak všechno, jak jí mohl naznačit, že je moc šťastnej, že tu je. Vyprávěla, co se doma děje, že babička všechny nutí, aby se každý večer za něj modlili, a že se modlí dokonce i strejda Juraj, že to zapíše sice potom vždycky lahváčema, ale slovo neřekne a nikdy nevynechá.

## PRO DĚTI A JEJICH DOSPĚLÉ



Tarjei Vesaas, Martina Špinková

### Ledový zámek

160 STRAN KOMIKS + 104 STRAN TEXT

Brilantní novela známého norského spisovatele Tarjei Vesaase v novém komiksovém zpracování Marty Špinkové.

Křehký příběh dvou jedenáctiletých dívek, veselé a družné Siss a plaché, uzavřené Unn, se odehrává v kulisách norské zimy a následného tání a příchodu jara. Je o dospívání, kamarádství, tajemství, smutku, o potřebě mlčet i potřebě se svěřovat a povídat si. Vypráví o tom, jak se my lidé můžeme navzájem osvobodit ze zakletí.

Knížka vychází jako dvousvazkový soubor spojený barevnou pruženkou: v měkké vazbě původní Vesaasův text a v pevné vazbě moderní obrazová kniha na pomezí komiksu. Ilustrace Martina Špinková. Překlad z norštiny Helena Kadečková.

děti od 10 let | beletrie | komiks

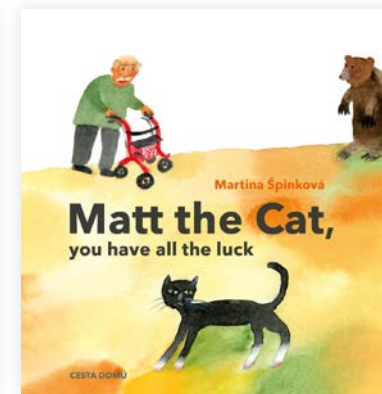
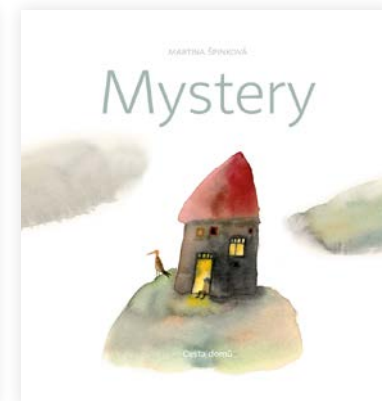
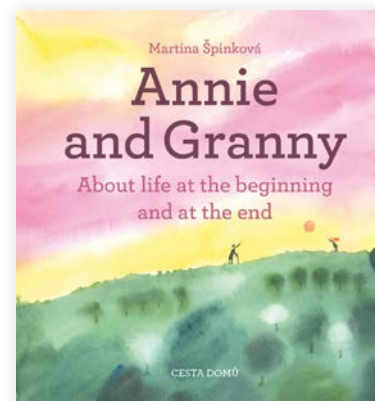


## PICTURE BOOKS IN ENGLISH

*Should we talk to children about fear, sadness, longing, death? Do you think they are not interested or that we have to defend them in front of the topics we are afraid of? Can children help to take care of a dying family member? How to help children from fear about their loved ones? Are they afraid of illness or hospital?*

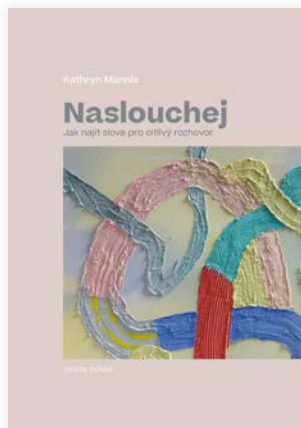
*Don't be afraid to buy our books and talk to your kids. They need your opinions, your answers and your closeness.*

*Some of our books are available in English version, more information on [www.cestadomu.cz/nakladatelstvi/english-summary](http://www.cestadomu.cz/nakladatelstvi/english-summary).*



# O ŽIVOTĚ, SMRTI A ZÁRMUTKU

*Knihy psané lékaři, zdravotníky, filosofovy či etiky pro odborníky i laiky. Poradí, jak mluvit s pacienty, jak (se) rozhodovat o další péči, jak truchlit a vyrovnat se se ztrátou nebo jak k posledním věcem člověka přistupují různá náboženství.*



Kathryn Mannix

## Naslouchej

Jak najít slova pro citlivý rozhovor

220 STRAN

Nová kniha britské paliativní lékařky Kathryn Mannix je citlivou studií empatie pevně zasazené do každodenní praxe. Může pomoci připravit se na nevyhnutelné – na smrt, ztrátu či životní změnu, ale může nám též ukázat, jak tu být pro ostatní.

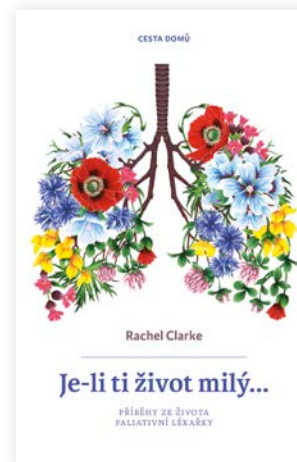
Laskavá, ale neúhybná knížka o nesnadných rozhovorech, které v životě vedeme, a jak je dělat správně: poctivě, čestně a bez falešných tónů. Ukazuje, proč je tak těžké poctivě naslouchat, ale jak je to důležité, zejména v rozhovorech s lidmi, kteří jsou v závěrečné fázi svého života, a s jejich blízkými. Překlad Zora Freiová.

**veřejnost | studenti | pedagogové | lékaři | zdravotní sestry | sociální pracovníci | poradci a terapeuti | další odborníci**

„Především zapomeňme na mluvení. Chceme naslouchat, nesnažíme se formulovat, co vzápětí řekneme: naslouchat, abychom porozuměli, nikoli abychom odpovídali.“

*Jestliže chce umírající člověk mluvit o lásce – prosím, jen se přidejte. Ať se duše vás obou radují ze všeho, co pro sebe navzájem znamená. Teď není čas na ostýchavost, na rozpaky z emocí. Tady, kde se váš blízký ocitá na konci, je čas prožít pravdu, že váš vztah je utvořen z lásky. Ať je to manželství, rodičovství, přátelství, sympatie vůči kolegovi z práce nebo k sousedovi: vždycky je to láska. Naslouchejte: uslyšíte ji. Dejte najevo, že jste slyšeli.*

# O ŽIVOTĚ, SMRTI A ZÁRMUTKU



Rachel Clarke

## Je-li ti život milý

Příběhy ze života paliativní lékařky

330 STRAN

Autorka, zkušená britská paliativní lékařka, vypráví své příběhy z praxe, s nimiž se prolínají její vlastní vzpomínky, zejména na milovaného, už zesnulého otce – lékaře. Knížka je skvělou ukázkou životem inspirované beletrie kombinované s lyrickými autobiografickými vzpomínkami. Člení se do 15 kapitol a ke knize je připojen i praktický informativní dodatek: anotovaný slovníček a formalizovaná pomůcka pro vytvoření dříve vysloveného přání a dalších dokumentů vhodných pro plánování budoucí zdravotní péče. Překlad z angličtiny Tereza Kinovičová.

Knihu vydáváme v koedici s nakladatelstvím Euromedia.

**veřejnost | studenti | pozůstalí | vážně nemocní | lékaři | zdravotní sestry | poradci a terapeuti | další odborníci**

„Znovu a znovu se setkávám s pacienty, jejichž nejupřímnějším přáním na konci života je, aby mohli vyměnit rok chemoterapií a operací, jež právě podstoupili, za zlomek toho času a mohli ho prožít bez vyčerpávajících nežádoucích účinků. „Nebudete štvát mrtvého koně,“ řekl mi jednou jeden pacient, „snad jen v případě, že ten kůň je člověk a náhodou má rakovinu.““

*Někdy se používá analogie mezi moderním a viktoriánským přístupem k sexu a umírání. Zdůrazňuje se, že v době viktoriánské se hojně debatovalo o smrti, ale sex byl přísné tabu, zatímco my neustále mluvíme o sexu, ale smrti se neopovázíme přijít na jméno.*

*Zachraňovat životy, staré lékařské paradigma. Mísoto mečů mají stetoskop, ale jinak jsou lékaři v očích světa stejní jako filmoví superhrdinové: prodlužují život, potírají smrt, beztrestně si hrají na bohy.*

# O ŽIVOTĚ, SMRTI A ZÁRMUTKU

## Sebevražda... a jak dál?!

### Sebevražda... a jak dál?

56 STRAN

První z řady publicisticky zaměřených sešitů o těžkých životních situacích se týká sebevraždy, resp. jejích dopadů na život pozůstalých a truchlících. Rozhovory se zajímavými osobnostmi, články odborníků, názory, rady, kontakty i odkazy na literaturu a filmy.

V dalších sešitech bychom se rádi věnovali truchlení mužů, eutanazii, náhlým úmrtím či přístupem různých náboženství k závěru života.

**veřejnost | studenti | pedagogové | sociální pracovníci |  
poradci a terapeuti | další odborníci**

VYJDE  
NA PODZÍM  
2022

# O ŽIVOTĚ, SMRTI A ZÁRMUTKU



Lawrence J. Schneiderman

### Obejmi svou smrtelnost

Nelehká rozhodnutí v éře medicínských zázraků

230 STRAN

Přijmout vlastní smrtelnost je podstatou knihy, jejímž autorem je významný americký lékař, internista, lékařský etik a univerzitní pedagog. Dnešní moderní medicína nikdy v dějinách neměla tak velkou moc léčit a uzdravovat: bohužel však to, co pro některé pacienty znamená uzdravení, pro druhé je prodloužováním jejich umírání. Autor nám otevřeně klade nejdůležitější etickou otázku současné medicíny: co bychom měli udělat teď? Kniha poskytuje prostřednictvím případových studií jak fakta, tak sociální, duchovní a psychologický vhled do reality smrtelnosti, před kterou jedni utíkají – a druzí ji přijímají jako součást lidského života. Překlad z angličtiny Lenka Kapslová.

**veřejnost | studenti | pedagogové | vážně nemocní | lékaři |  
zdravotní sestry | poradci a terapeuti | další odborníci**

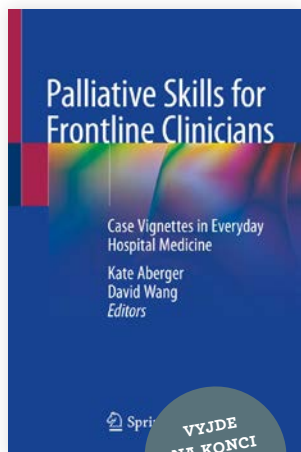
„Kdysi to bývalo tak, že když lidé toužili po zázraku, šli do kostela a modlili se k Bohu. Teď chodí do nemocnic a zázraky požadují po lékařích.“

*Etika se ptá: Proč tohle děláš? Medicína odpovídá: Protože můžu. Jinými slovy – medicína se chytla do pasti technologického rozkazu. Pokud nějaká léčba skýtá šanci na prodloužení života, třeba i za cenu trvalého vegetativního stavu pacienta, považuje se téměř za povinnost ji nasadit.*

*Pacienti jsou málokdy schopni rozhodovat se o své budoucí zdravotní péči tak poučeně, jako se dokáží rozhodovat například o koupi auta. Buď jsou ještě příliš mladí a zdraví, než aby si dokázali představit, co je může čekat, nebo naopak vážně nemocní a pod přílišným tlakem neočekávané a stresové situace.*

# PALIATIVNÍ PÉČE

*Chcete si prohloubit vzdělání v paliativní péči? Lépe komunikovat se svými pacienty? Nebo naopak: nevíte, jak mluvit se svým lékařem? Chcete pečovat o svého blízkého a nevíte, zda to zvládnete? Přemýšlíte o náboženských a filosofických tématech, která konec života přináší? Řešíte etická dilemata spojená s koncem života? Možná vám v knihovně chybí několik našich publikací. Některé jsou určeny lékařům a zdravotním sestrám, mnoho z nich však poskytuje rady, informace či inspiraci pro každého z nás.*



Kate Aberger, David Wang (eds.)

## Paliativní medicína v prostředí urgentních příjmů

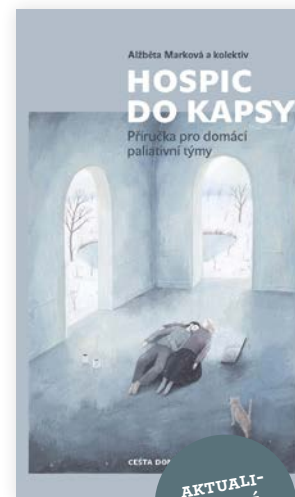
Kazuistiky z každodenní praxe

220 STRAN

Publikace je určena především lékařům, z jejichž každodenní zkušenosti na urgentních příjmech a nemocničních lůžkách vychází. Je rozdělena do 35 kapitol, z nichž každá je věnována jinému tématu (pacient onkologický / se srdečním selháním / s akutním neurologickým onemocněním / dětský pacient aj.), které následně rozpracovává na pozadí kazuistiky. Pacienta sleduje od chvíle zjištění závažné nemoci či od momentu významného zhoršení jeho zdravotního stavu. Autoři jednotlivých kapitol nejprve popisují obvyklý přístup k péči o nemocného a posléze nabízejí odlišný postup - paliativní, více zaměřený na přání, preference, cíle a hodnoty nemocného a jeho nejbližších. Důraz je kladen na dobrou komunikaci, ale kniha se nevyhýbá ani farmakologickým postupům. Překlad z angličtiny MUDr. Irena Zavadová.

**studenti | lékaři | zdravotní sestry | sociální pracovníci | poradci a terapeuti | další odborníci**

# PALIATIVNÍ PÉČE



Alžběta Marková a kolektiv

## Hospic do kapsy

Příručka pro domácí paliativní týmy

183 STRAN

Třetí, aktualizované a výrazně rozšířené vydání úspěšné publikace vycházející přímo z praxe paliativních týmů. Text je rozsáhleji přepracován a dle současných zkušeností aktualizován. Kniha v měkké vazbě má formát pracovní příručky, do níž lze psát své vlastní poznámky a zkušenosti. Je určená všem, kteří pracují v terénu s těžce nemocnými pacienty na konci života, zejména lékařům, zdravotním sestrám a dalším členům hospicových týmů. Knížku jako pohotového rádce lze snadno nosit s sebou. Doporučujeme spokojeným vlastníkům předchozích vydání a každému, kdo pracuje v terénní paliativní službě. Autorka nově zařadila texty týkající se nespavosti, léčebného konopí a dříve vysloveného přání pro případ, kdy pacient v budoucnu nebude schopen rozhodovat o zdravotní péči o svou osobu.

**studenti | lékaři | zdravotní sestry | sociální pracovníci | poradci a terapeuti**



# PALIATIVNÍ PÉČE

## KŘIŽOVATKY



Kudy kam v paliativní péči

Martina Špinková, Eliška Mlynáriková

### Křižovatky

Kudy kam v paliativní péči

52 STRAN

Obsáhlá a přehledná brožura nabízí pomoc všem, kdo pomáhají lidem s vážným onemocněním a jejich blízkým, ať už v průběhu léčby, nebo v závěrečné fázi pacientova života. Přináší praktickým lékařům a sociálním pracovníkům základní informace týkající se paliativní péče, využít ji mohou ale i další pečující. Najdete zde způsoby, jak se rychle zorientovat v možnostech péče, jak dobře komunikovat, kde najít potřebné informace, jak pomoci pacientovi a jeho rodině, aby co nejlépe využili čas, který jim zbývá.

**veřejnost | studenti | pečující | vážně nemocní | lékaři | zdravotní sestry | sociální pracovníci | poradci a terapeuti | další odborníci**

„V závěru života, ať už jsme staří nebo mladí, nás obvykle čeká několik důležitých rozhodnutí. Některá rozhodnutí lze vzít zpět, u některých to ale může být těžké, ba nemožné. Proto je třeba, aby člověk, kterého se to týká, rozpoznal, že je na křižovatce, a měl dostatek klidu, času a podpory se rozhodnout co nejlépe. Je třeba se ptát a naslouchat, popsat srozumitelně všechny dostupné varianty péče a pomoci mu je zvažovat. K tomu je nezbytné, aby pacient i pečující znali jejich nabídku, ale i jejich rizika.

Nesmíme rozhodovat za ně, ale můžeme je popsat a pomoci mu je posoudit. Pokud některé služby neznáte, zjistěte si o nich více. Pokud vidíte, že pacient není schopen o sobě rozhodovat dobře, nabídněte mu, ať si přivede někoho, komu důvěřuje.

# DĚTSKÁ PALIATIVNÍ PÉČE

## Příběhy vyprávěné šeptem

Nahlédnutí do provázení

VYJDE  
NA PODZIM  
2022

Gražina Kokešová Kleinová

### Příběhy vyprávěné šeptem

Nahlédnutí do provázení

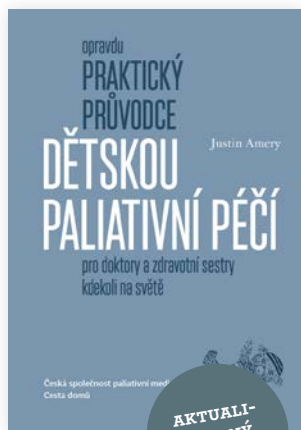
36 STRAN

Jaké to je, když v rodině zemře dítě? Pro rodiče, sourozence, příbuzné a přátele... nepředstavitelné. Ale jaké to je pro odborníky, kteří do rodiny přicházejí v nejtěžších chvílích jejího života a jsou zde mnohdy jen na krátký čas? Jak jsou situací zasaženi a jak je tím zasažena jejich rodina, jak se na jejich práci dívají přátelé a kolegové? To není něco, o čem se dá mluvit nahlas, to jsou *Příběhy vyprávěné šeptem*.

**lékaři | zdravotní sestry | sociální pracovníci | poradci a terapeuti | další odborníci**

„Jsem dětská psychologka dvou paliativních týmů – v nemocnici a v domácím hospici. Provázím rodiny v době, kdy jim umírá dítě. Provázím také děti, kterým umírá sourozenec nebo rodič. Jejich příběhy strážím ve svém srdci. S respektem k intimitě takových okamžiků a se zachováním důvěrnosti pro všechny, které jsem měla možnost osobně potkat, bych se chtěla pokusit jejich příběhy vyprávět, podělit se o zkušenosti, které jsem díky nim získala. Cítím jako svoji povinnost nenechat si je pro sebe.

# DĚTSKÁ PALIATIVNÍ PÉČE



Justin Amery

## Opravdu praktický průvodce dětskou paliativní péčí

pro doktory a zdravotní sestry kdekoli na světě

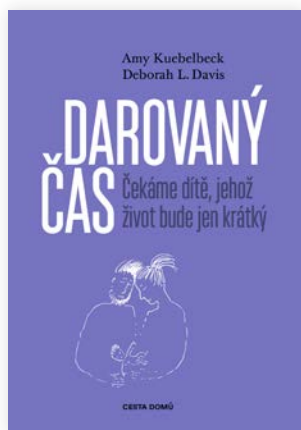
528 STRAN

Publikace britského lékaře a celosvětově uznávaného pediatra se specializací na dětskou paliativní péči Justina Ameryho vyšla v Cestě domů ve spolupráci s Českou společností paliativní medicíny v roce 2017 a v současné době je již rozebrána. Pro velký zájem připravujeme na rok 2022 její aktualizované a doplněné vydání.

Kniha nabízí praktická řešení všech obvyklých problémů, kterým čelí profesionálně pečující o umírající děti a jejich rodiny v každodenní klinické praxi. Kromě kapitol o praktických postupech v poskytování dětské paliativní péče se věnuje i komunikaci závažných zpráv, pomoci rodinám v těžkých situacích, podpoře při řešení etických a spirituálních otázek a možnostem podpory truchlících rodičů.

Součástí knihy je lékový brevíř Asociace dětské paliativní medicíny a vzorové pracovní šablony pro kontrolu symptomů. Překlad a revize textu MUDr. Lucie Hrdličková.

**studenti | lékaři | zdravotní sestry | poradci a terapeuti**



Amy Kuebelbeck, Deborah L. Davis

## Darovaný čas

Čekáme dítě, jehož život bude jen krátký

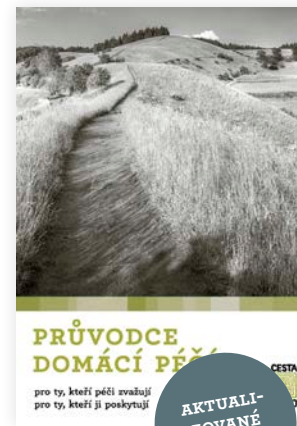
448 STRAN

Kniha o čase, který je darem. Amy Kuebelbeck, novinářka a matka, se během těhotenství dozvěděla, že její dítě se narodí těžce nemocné a bude žít jen velmi krátce. Na základě své zkušenosti a s pomocí vzpomínek dalších rodin koncipovala knihu, která přináší podrobné výpovědi od více než 120 matek a otců, kteří se ocitli v této situaci a rozhodli se v těhotenství pokračovat. V lásce a péči dítě donosili a po narození o ně pečovali až do jeho přirozené smrti.

Společně s Deborah L. Davis, vývojovou psychologičkou a odbornicí na novorozeneckou lékařskou etiku a perinatální smrt, vytvořily čtenářsky poutavou a velmi působivou knihu o tom, jak se vyrovnat s perinatální ztrátou nebo smrtí novorozence v důsledku smrtící anomálie. Překlad z angličtiny Zora Freiová.

**veřejnost | studenti | rodiče a děti | pečující | lékaři | zdravotní sestry | poradci a terapeuti**

# PRO PEČUJÍCÍ OSOBY A ZDRAVOTNÍKY



kolektiv autorů Cesty domů

## Průvodce domácí péčí

pro ty, kteří péči zvažují  
pro ty, kteří ji poskytují

56 STRAN

Myslíte si, že je dobré se doma postarat o rodiče až do konce? Žádá vás vaše těžce nemocná manželka, abyste ji nedávali do nemocnice? Chcete pomoci svým rodičům, aby co nejdéle zvládali samostatně žít doma, kde to znají? Nevíte, jak si poradit s pomůckami, s uzpůsobením bytu? Příručka pro ty, kteří pečují o dlouhodobě nemocné nebo domácí péči zvažují. Přináší praktické informace, rady a podněty jak k rozhodování se o péči, tak k jejímu dobrému zvládnutí.

**veřejnost | pečující | zdravotní sestry | sociální pracovníci | poradci a terapeuti | další odborníci**

„Pečovat doma je dobré a odvážné rozhodnutí neplout s hlavním proudem, neodevzdat svého nejbližšího do nemocnice nebo ústavu, ale chtít důležitou závěrečnou etapu života prožít společně. K takovému kroku pečujícím ale často chybějí zkušenosti nebo odvaha. Třeba byste rádi doma pečovali, ale nevíte jak na to a netroufáte si. Tato útlá knížka se vám ve vašem rozhodování nabízí jako průvodce do začátku. Vychází z přesvědčení autorek, že lidé si pokud možno mají v nelehkých obdobích života pomáhat a že je třeba pomáhat i těm, kteří pomáhají.“

# TRUCHLENÍ DĚTÍ A DOSPÍVAJÍCÍCH

## Občas někdo zemře

Pro děti, které mají  
hodně otázek  
ohledně

VYJDE  
NA PODZIM  
2022

Eliška Šmolíková

## Občas někdo zemře

Pro děti, které mají hodně otázek ohledně smrti

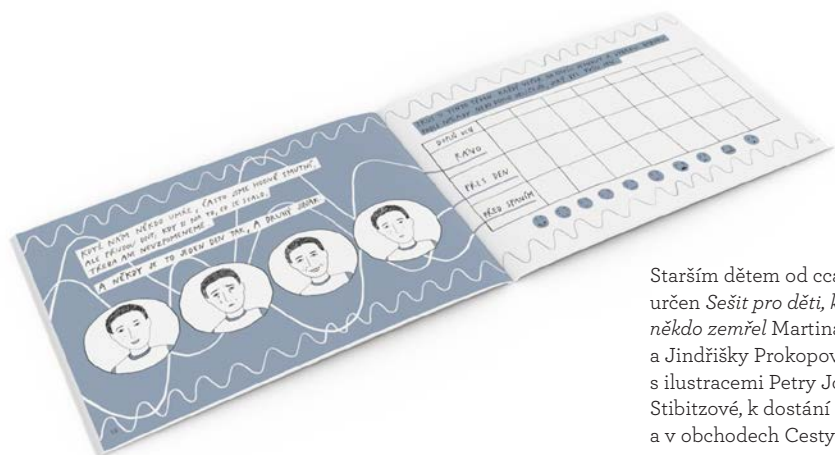
34 STRAN

Pracovní sešit s příběhem pro děti, kterým zemřel někdo blízký nebo si chtějí povídat o konečnosti života. Obsahuje terapeutické úlohy, doplňovačky a různá vyrábění i s návodem, jak se sešitem pracovat. Je vhodný jako pomůcka pro rodiče, pedagogy a terapeuty.

**děti od 4 let | studenti | pedagogové | rodiče a děti |  
pozůstalí | poradci a terapeuti | další odborníci**

„Občas někdo zemře. Třeba hodně staří lidé. Ale neumírají jen oni. Někdy se stane, že má mladý člověk nemoc, kterou nejde odehnat lékem. I když se doktoři moc snaží každému pomoci. Nebo se stane velká nehoda, třeba v autě. A někdy dokonce ublíží člověk člověku tolik, že ho zabije.

Někdy je opravdu těžké, když smrt potká někoho, koho známe a máme ho rádi. No a jak to vím? Nedávno umřela právě moje babička Janička. Tak vám řeknu, co jsem o tom zjistil. Protože jsem se na všechno zeptal.



Starším dětem od cca 5 let je určen Sešit pro děti, kterým někdo zemřel Martina Loučky a Jindřišky Prokopové s ilustracemi Petry Josefíny Stibitzové, k dostání na e-shopu a v obchodech Cesty domů.

# TRUCHLENÍ DĚTÍ A DOSPÍVAJÍCÍCH

Martina Špinková, Eliška Mlynáriková

## Slon u tabule

Pozvánka k povídání o nelehkých tématech

56 STRAN

Příruční rádce pro pedagogy jak na školách a při knižních besedách otvírat s dětmi obávané téma umírání, smrti a zármutku. Jak osvobodit jejich přirozenou zvědavost a vnímavost, aby se nebály se na smrt ptát a mluvit o ní? Autorky během několika let navštívily několik desítek škol všech stupňů i typů. Výsledná knížka přináší základní rady pro situaci, kdy je třeba vyrovnat se s úmrtím a truchlením ve škole: mezi pedagogy, mezi dětmi nebo v rodinách dětí. Součástí projektu je také vytvoření souboru vzorových výukových hodin na téma strachu, smutku, nemoci, vzájemné pomoci, pečování, rituálů, lidské konečnosti a tabuizace smrti, které najdete na stránkách Cesty domů. Najdete tu i seznam doporučené literatury a výsledky výzkumu veřejného mínění mezi rodiči a dětmi zpracované agenturou STEM/MARK v roce 2021.

**veřejnost | studenti | pedagogové | poradci a terapeuti |  
další odborníci**



„Pedagogům odhodlaným udělat malý, ale významný krok ke zlepšení současné situace nabízíme v projektu nazvaném Slon v pokoji do škol malou pomoc: vzorové hodiny na téma strachu a smutku, nemoci, vzájemné pomoci, péče, rituálů, lidské konečnosti či tabuizace smrti a dalších souvisejících témat. Najdete v nich podklady a inspirace pro diskuse a práci s dětmi a studenty nejen v hodinách občanské a etické výchovy, ale i při výuce dějepisu, filosofie, češtiny, literatury. Chtěli jsme přispět k tomu, aby mladí lidé uměli o důležitých tématech života včas přemýšlet a povídat si, pečovat nebo i jen naslouchat. A nepřipadali si jako slon v porcelánu.

Více o projektu na [www.cestadomu.cz/pedagogove](http://www.cestadomu.cz/pedagogove)





# LETÁKY



## Pane doktore, máte chvíli?

Hovory o životě s (pokročilou) onkologickou diagnózou

Informace pro onkologické pacienty v těžkém období mezi sdělením závažné diagnózy a přijetím do hospicové péče sepsal MUDr. Ondřej Sláma, vedoucí lékař ambulance podpůrné a paliativní onkologie v Masarykově onkologickém ústavu v Brně.



## Perinatální paliativní péče

o vážně nemocné děti před a po narození

Přehledné informace pro zdravotníky a rodiče, kteří čelí nepříznivé diagnóze ještě nenarozeného nebo právě narozeného dítěte. Leták je trojdílný. Jsou v něm vloženy dva dvoulisty pro rodiče nenarozených nebo nově narozených nevyléčitelně nemocných dětí. Jeden je pro čas pečování, druhý pro čas truchlení po smrti miminka.



## Poslední věci člověka

Praktický průvodce časem mezi úmrtím a pohřbem

Ve chvíli, kdy náš blízký člověk zemře, ocitáme se v situaci, která je často pro nás nová, nevíme, co dřív, co spěchá a co počká. Chceme pomoci nejbližším a nevíme jak. Leták jde krok za krokem obdobím mezi úmrtím a pohřbem a nabízí možnost, jak tuto dobu zvládnout dobře.



## Mně taky někdo umřel

Říct si o pomoc není ostuda, ale síla

Leták doplňuje řadu již dříve vydaných textů o truchlení dětí a dospívajících. Je ale výjimečný tím, že jeho text napsala šestnáctiletá Bára, které zemřel táta. Je tedy osobní výpovědí o tom, čím prošla a co jí pomohlo. Text doplňuje komiksový příběh a především QR kód, kterým se čtenář, ať už náctiletý nebo rodič, přenechá na webovou stránku s dalšími komiksy a informacemi.



## Co stihnout před smrtí

Co mohu, smím a měl bych ještě udělat

Být vždy na vše připraveni asi neovládáme. Můžeme ale ulevit našim blízkým, aby po naší smrti měli čas truchlit a nemuseli řešit naše přání ohledně pohřbu, zmrazené účty nebo dosud neznámé příbuzné. Poradíme vám, jak na to.

# LETÁKY



Všechny letáky najdete na [eshop.cestadomu.cz/letaky-a-brozury/](https://eshop.cestadomu.cz/letaky-a-brozury/).

VYJDE  
NA PODZIM  
2022

## DIÁŘE A KALENDÁŘE



### Diář 2023

Cesta domů nabízí dva vlastní designové diáře v měkké šité vazbě, s dostatečným místem pro poznámky, s kapsou, dvěma záložkami a všitou gumičkou. Na obálce jsou použity detaily z ilustrací Marty Špinkové pro knihu Tarjei Vesaase Ledový zámek (viz strana 18). Ve stejné úpravě je možné zakoupit i tenké sešity na poznámky.

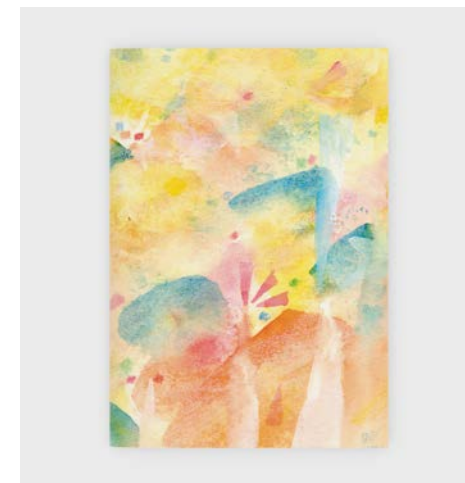
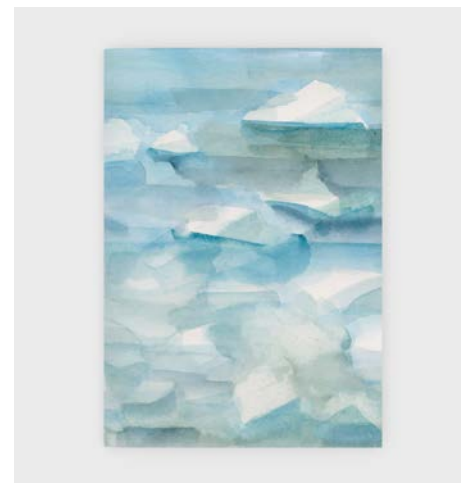
## DIÁŘE A KALENDÁŘE

### Sešity a zápisníky k aktuálnímu diáři

Dva sešity k diáři, jeden s tečkami místo linek, druhý bez linek, oba s kvalitním papírem Munken.



Dva sešity velikosti A5 bez linek v designu Ledového zámku. Na poznámky, skici, deník, malé i velké plány.



## DIÁŘE A KALENDÁŘE



Kalendář Cesty domů  
2023

### Kalendář 2023

Kalendárium v designu rodinného kalendáře s ilustracemi Marty Špíkové pro knihu Tarjei Vesaase Ledový zámek (viz strana 18). Vytisknuto na kvalitním grafickém papíře. Vhodný dárek pro děti, přátele, rodinu, obchodní partnery, zaměstnance.



## DIÁŘE A KALENDÁŘE



### Mé nejlepší stránky

Jaké jsou vaše nejlepší stránky? To nevíme. Ale víme, jaké jsou Mé nejlepší stránky. Tedy ty naše, papírové. Jsou tady jen a jen pro vás. Jsou neobyčejné, hodně hravé a někdy trochu ulítlé.

Uvnitř najdete spoustu volných listů bílých, linkovaných, tečkovaných i s notovou osnovou a také univerzální kalendárium. Můžete si do něj poznamenávat své vrcholy štěstí a tvůrčí invence - i své propady nálad: cokoli chcete. Vašimi nejlepšími stránkami vás budou provázet vtipné kratičké glosy a texty Jozefa Husovského a kresby Martina Kubáta.

Silný blok a univerzální diář v tuhých kartonových deskách je tu pro vaše poznámky, nápady, kresby, písně, piškvorky nebo básně...



**Nepotřebuje  
dělat ramena ten,  
kdo má křídla.**



## DIÁŘE A KALENDÁŘE



kolektiv autorů  
**Adventní čtení**

112 STRAN

Povídky a básně od současných i nežijících českých autorů vydává Cesta domů v podobě výtvarně zajímavých komponovaných knih ke čtení v adventu již po šesté. Na každý den adventu si „rozbalíte“ jeden text, většinou psaný přímo pro tuto publikaci. Adventní kalendář vychází jednou za dva roky, v roce 2021 ho výtvarně doprovodila Štěpánka Jislová a najdete zde texty od Aleny Mornštajnové, Petry Soukupové, Markéty Pilátové, Arnošta Goldflama, Ireny Douskové, Radka Malého, Pavla Kolmačky, Petra Borkovce a mnoha dalších.

K dostání jsou i dřívější vydání s výtvarným doprovodem Šarloty Filčíkové, Adriany Skálové, Martiny Špinkové a Terezy Jablonské. Na rok 2023 chystáme k vydání novinku – Adventní kalendář s texty pro děti.

BELETRIE – BÁSNĚ

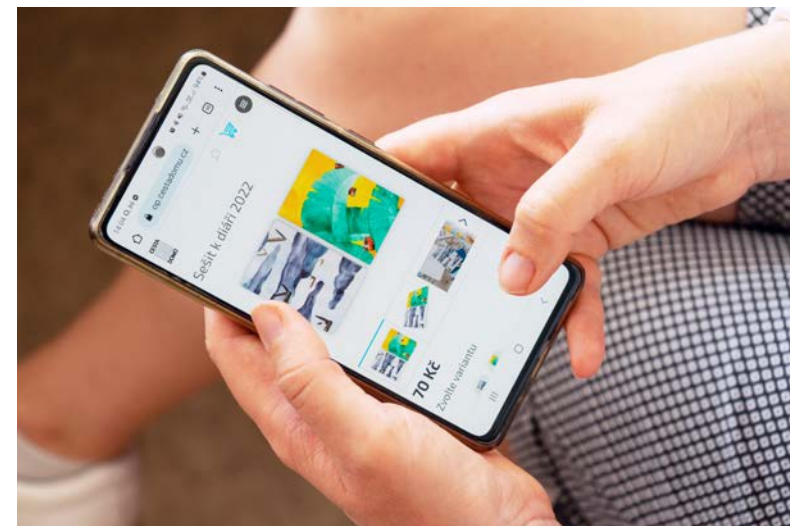


## PAPÍRNICTVÍ

*Kromě publikací nabízíme i širokou škálu papírenských výrobků s **originálním designem** od našich výtvarníků, který stále doplňujeme a obměňujeme. Můžete si zakoupit sešity, pexeso, přání, pohlednice či balicí papíry třeba jako dárek pro své blízké, a podpořit tak činnost Cesty domů. Děkujeme.*

*Chcete nás podpořit ještě víc? Celý sortiment vám rádi připravíme i **na zakázku** pro vaše klienty či firemní partnery s logem vaší firmy a individualizovaným textem. Neváhejte se na nás obrátit, rádi vám vyjdeme vstříc.*

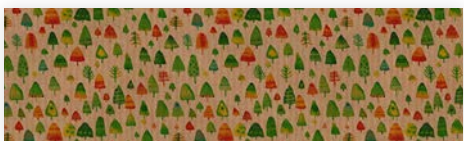
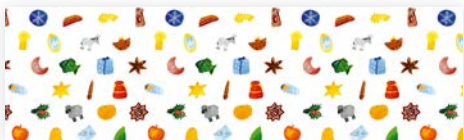
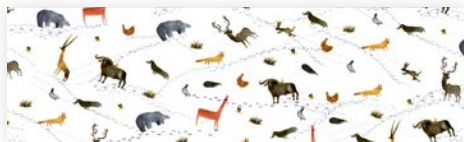
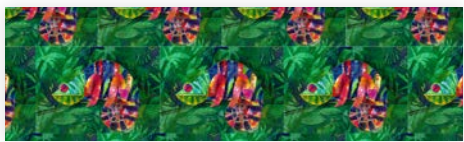
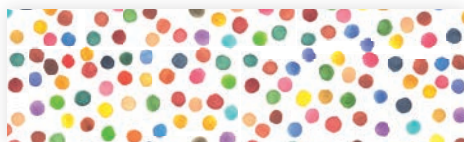
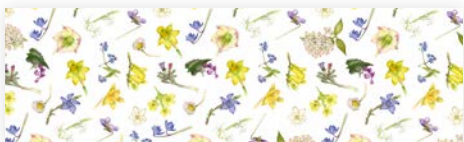
*Kompletní nabídku najdete v našem e-shopu nebo v dobročinných obchodech.*



# PAPÍRNICTVÍ

## Balící papíry

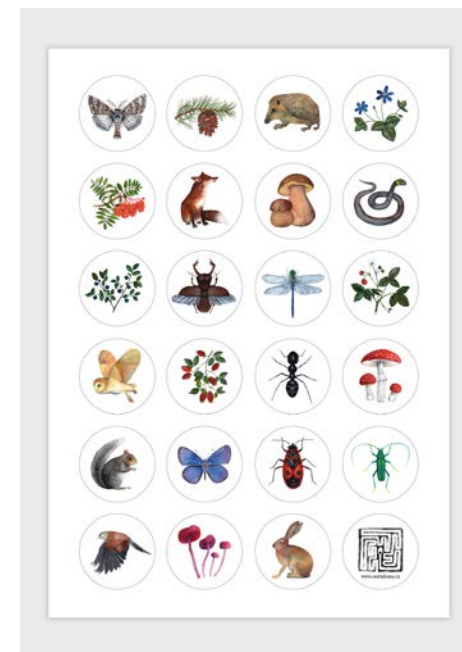
rozměry 100 × 68 cm, kvalitní papír 90 g/m<sup>2</sup>



# PAPÍRNICTVÍ

## Samolepky

Arch s 24 obrázky z našich publikací a papírenského zboží. Nově motivy Smrtky od Štěpánky Jislové, Ledového zámku Martiny Špinkové, Kluka v ohni Jakuba Bachoríka nebo zvířátek z lesa Pavly Hroudové.



# PAPÍRNICTVÍ



## Nažehlovačky

Své oblíbené ilustrace z našich knih nyní můžete mít i na svém tričku – stačí vystříhnout a nažehlit. Co třeba překrásného draka od Jakuba Bachoríka?



## Tašky

Kvalitní látkové tašky s motivy cestodomovského bludiště, Smrtky od Štěpánky Jislové, zvířátek Terezy Jablonské a historických domů Marty Špinkové.

# PAPÍRNICTVÍ

## Pexesa

Oblíbená hra s obrázky od našich výtvarníků moc nestojí a potěší hráče každého věku. Na výběr jsou motivy květin od Adriany Skálové, lesních zvířat od Pavly Hroudové a pexesa Marty Špinkové s obrázky zvířat pro nejmenší, starých hraček a zvířecích domečků.



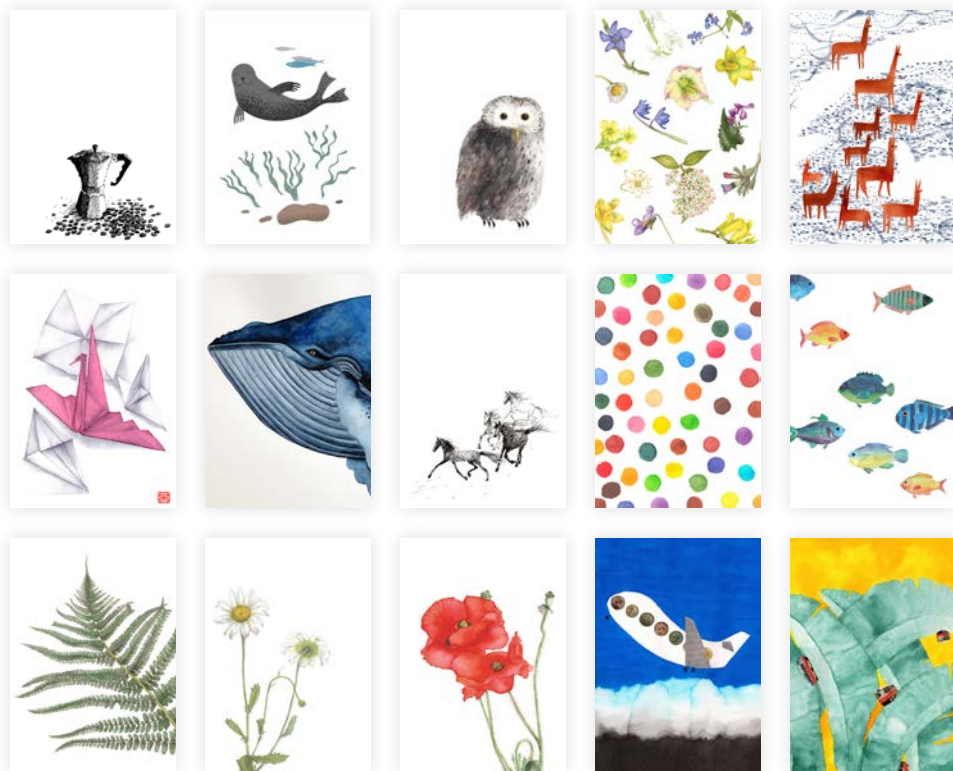
# PAPÍRNICTVÍ



## Bloky

Blok A5, A6

Bloky v našem vlastním designu na každodenní poznámky, nápady, recepty, seznamy a úkoly. Listy z kvalitního silnějšího papíru jsou čistě bílé, obálku z recyklovaného papíru zdobí grafické motivy, které stále obměňujeme.

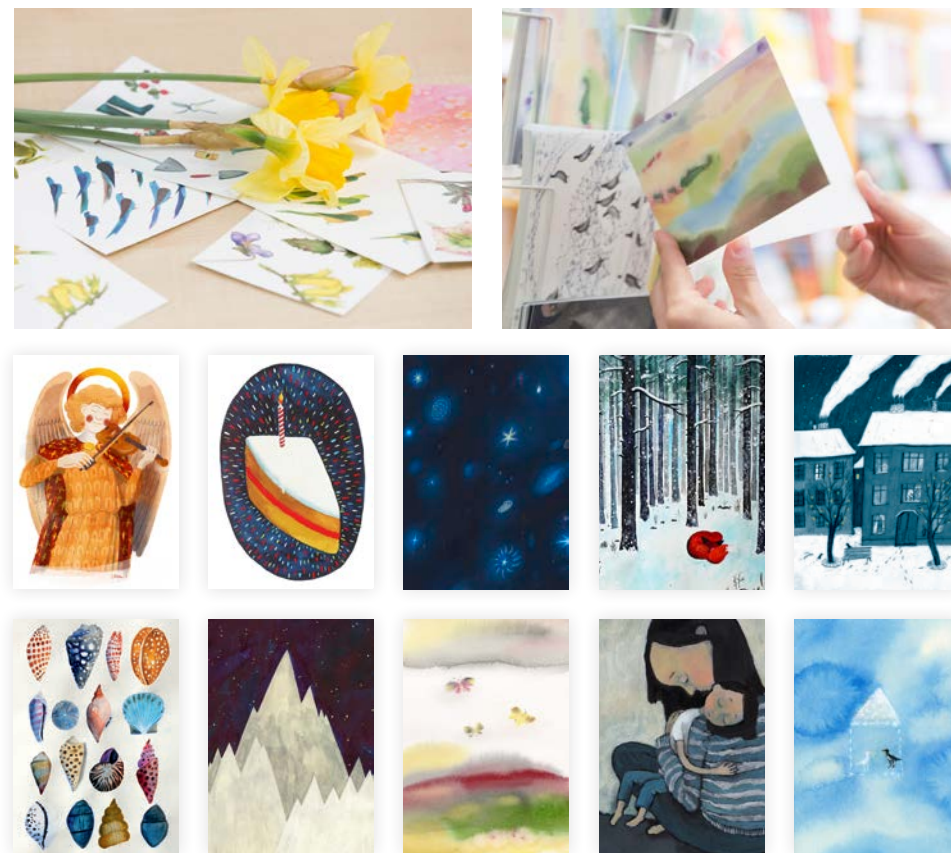


# PAPÍRNICTVÍ

## Pohlednice, přání a kondolence

Najít hezký pohled, milé přání či vkusnou kondolenci není jednoduché. U nás si jistě vyberete.

Autoři: Martina Hamouzová, Martin Herold, Pavla Hroudová, Tereza Jablonská, Tereza Říčanová, Kristýna Plíhalová, Matěj Pospíšil, Adriana Skálová, Petra Josefína Stibitzová, Dana Svobodová, Martina Špinková, Barbora Valecká



# MOŽNOSTI PODPORY

## Co děláme?

Většina z nás chce zemřít doma, ale většině z nás se toto přání nevyplní. Cesta domů, k níž nakladatelství patří, se snaží situaci změnit. Naše publikace pomáhají otevírat témata týkající se smrti a zároveň jsou oporou všem, kteří se ocitnou v její blízkosti.

## JAK NÁS MŮŽETE PODPOŘIT?

### Staňte se sponzorem

Podpořte finanční částkou vydání nových publikací či další vydání těch starších. Za podporu budeme vděční a zašleme vám potvrzení o daru pro daňové účely.

**Objednejte si naše knihy** – poslouží například ve školách, školkách, v nemocnicích, u záchranných služeb a samozřejmě doma. Pomohou v práci lékařům, pedagogům, psychologům, sociálním pracovníkům a dalším.

**V případě zájmu o spolupráci či jakoukoliv formu podpory nás prosím kontaktujte na e-mailu [nakladatelstvi@cestadomu.cz](mailto:nakladatelstvi@cestadomu.cz).**

### Nakupte dárky rodině, zaměstnancům

**i obchodním partnerům** – v naší nabídce jsou dárky, které potěší dvojnásob: nejenže jimi obdarujete druhé, ale také přispějete na dobrou věc. Rádi pro vás připravíme individuální nabídku či vyrobíme předměty na zakázku.

**Objednejte si u nás** – příležitostné tisky od našich výtvarníků: pozvánky, svatební oznámení, gratulace. Také si lze objednat sety na konference – desky, bloky, tašky v jednom designu a s vaším logem.



# KONTAKTY

## Nakladatelství Cesta domů

📍 Helyny Kočvarové 1, 140 00 Praha 4

ŠÉFREDAKTORKA: Adéla Procházková  
✉ [adela.prochazkova@cestadomu.cz](mailto:adela.prochazkova@cestadomu.cz)

✉ [nakladatelstvi@cestadomu.cz](mailto:nakladatelstvi@cestadomu.cz)  
✉ [distribuce@cestadomu.cz](mailto:distribuce@cestadomu.cz)

## Dobročinné obchody Cesta domů

📍 Bubenská 3, Praha 7 / Bělohorská 74, Praha 6

☎ 777 702 463 / 778 786 719  
otevřeno: pondělí až pátek 10–18 hodin  
✉ [obchod@cestadomu.cz](mailto:obchod@cestadomu.cz)



[cestadomu.cz/nakladatelstvi](http://cestadomu.cz/nakladatelstvi)  
[cestadomu.cz/eshop](http://cestadomu.cz/eshop)  
[facebook.com/cestadomu](https://facebook.com/cestadomu)  
[instagram.com/cesta\\_domu](https://instagram.com/cesta_domu)  
[youtube.com/cestadomu1](https://youtube.com/cestadomu1)  
[twitter.com/CestaDomu](https://twitter.com/CestaDomu)  
[soundcloud.com/cestadomu](https://soundcloud.com/cestadomu)  
[linkedin.com/company/cesta-domu-z-u/](https://linkedin.com/company/cesta-domu-z-u/)



**Nikomu není dáno být svědkem chvíle, kdy se ledový zámek zřítí. Stane se to v noci, když všechny děti už spí. Nikdo není tak hluboce zasvěcen do jeho tajemství, aby mohl být přítomen té chvíli. Možná že vlna němého chaosu rozechvěje vzduch i daleko v dětských komůrkách, nikoho však neprobudí a nikdo se neotáže: co to je? Nikdo o tom nebude vědět. Zámek ve vodopádu zmizí se svým tajemstvím a vším. Odehraje se to rychle a bude konec. Zámek zmizí beze stopy.**